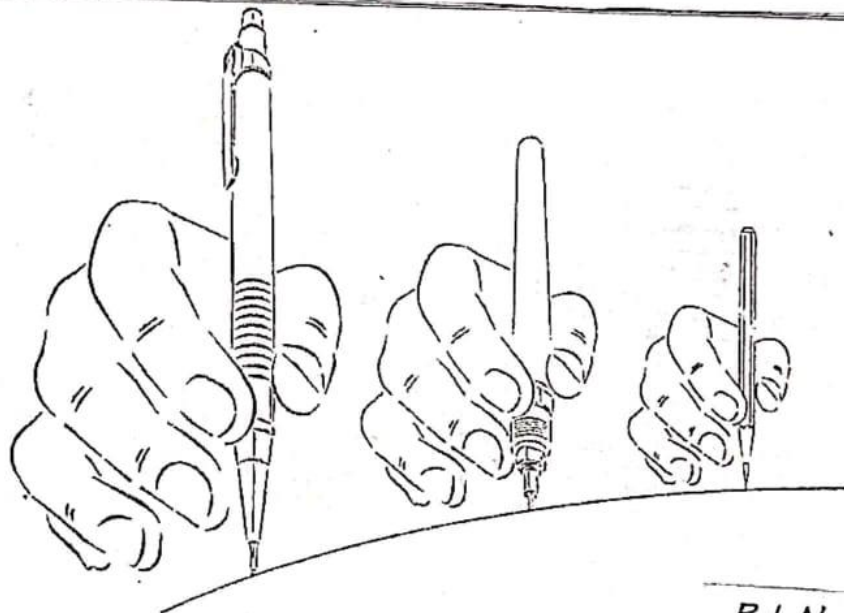


ESCUELA TECNICA NEHUEN PEUMAN

DIBUJO TÉCNICO



P I N T A R

INTRODUCCION

Es fundamental entender la asignatura del dibujo técnico como parte esencial del individuo, para su mejor inserción en el campo laboral de la actividad industrial. El aprendizaje tradicional que enseña el uso correcto del lápiz sobre una hoja de papel, la adecuada distribución gráfica sobre la superficie, la presencia normativa en el lenguaje lineal y la dedicación prolija para la caligrafía, son infranqueables.

Es indispensable no ignorar esta etapa pasando directamente al herramental Informático. Si bien el avance tecnológico es una excelente alternativa por su rapidez y simplificación para el ámbito laboral futuro, dista mucho de suplir los primeros pasos de la formación académica tradicional.



Argentina

DIBUJO TÉCNICO

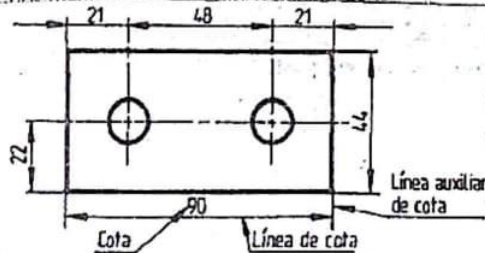
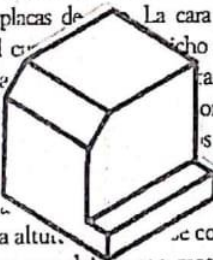
Definición:

El dibujo técnico, es aquel que se utiliza para representar topografía, trabajos de ingeniería, edificios y piezas de máquinas, consiste en un dibujo sometido a una serie de normas que unifican los criterios de la representación. Se trata de un dibujo cuyo propósito fundamental es transmitir la forma y dimensiones exactas de un objeto.

1 Balcón: El pequeño balcón de forma semicircular fue ambientado para que transmitiera la sensación de estar en un verdadero jardín. Sobre el piso de deck de madera de lapacho, con tablas de 12cm de espesor, se colocó un sillón con almohadones blancos y estructura de hierro patil.

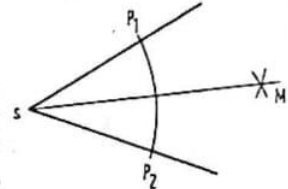


2 Separación living/dormitorio: Se resguardó el lugar de descanso, que necesita, lógicamente, de un mayor retiro, con una división realizada con placas de vidrio. La cara que da al exterior está reforzada para apoyar la división y con el televisor se resalta la división de vidrio. Se colocó a una altura de 1.20m un estante del mismo material para utilizar como biblioteca. Esta pared resalta ya que fue pintada con un color diferente del resto. La cama, sin respaldo y flanqueada por dos mesitas de luz, se colocó debajo de la



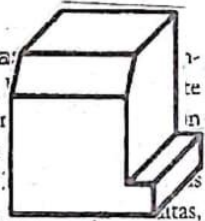
3 Living: Se eligieron, respondiendo a los deseos de los dueños de casa, colores naturales y madera con lustre wengue. Se colocó un sillón tapizado de un ángulo.

Trazar la viceetrix de un ángulo.



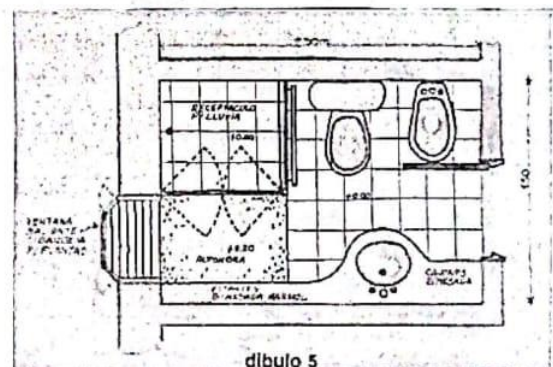
que para colocar un televisor en el estante superior. Iluminan una lámpara de pie y otra colgante.

4 Barra: Se eligieron, respondiendo a los deseos de los dueños de casa, colores naturales y madera con lustre wengue. Se colocó un sillón tapizado de un ángulo.



Se eligieron, respondiendo a los deseos de los dueños de casa, colores naturales y madera con lustre wengue. Se colocó un sillón tapizado de un ángulo.

Plano a modo ilustrativo



dibujo 5

NORMALIZACIÓN

La normalización es la *actividad* que tiene por objeto establecer, ante problemas reales o potenciales, disposiciones destinadas a usos comunes y repetidos, con el fin de obtener un nivel de ordenamiento óptimo en un contexto dado.

La normalización favorece el progreso técnico, el desarrollo económico y la mejora de la calidad de vida.

Dentro del campo de normalización nacional, el IRAM (INSTITUTO ARGENTINO DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN), desarrolla normas en todas las especialidades, contando con más de 8000 normas aprobadas.

La normalización promueve la creación de un idioma técnico común a todas las organizaciones.

¿QUÉ ES UNA NORMA?

Según IRAM una norma es:

"Un documento establecido por consenso y aprobado por un organismo reconocido que establece, para usos comunes y repetidos, reglas, criterios o características para las actividades o sus resultados, que procura la obtención de un nivel óptimo de ordenamiento en un contexto determinado."

NORMAS DE ASEO EN DIBUJO TÉCNICO Y SUS BENEFICIOS.

Las normas de aseo en dibujo técnico, tienen como objeto la obtención de trabajos exentos de suciedades.

Los elementos que pueden ocasionar dicha suciedad, pueden venir del ambiente de trabajo, del instrumental utilizado y del propio dibujante. Sobre el medio ambiente, debe cuidarse el tablero de dibujo, manteniéndola libre de polvo, pegamento de cinta, anotaciones a lápiz, briznas de goma de borrar, etc.

Debe cuidarse el instrumental de dibujo, especialmente las escuadras y la regla, que son los instrumentos que, en mayor medida, estarán en contacto con la superficie del dibujo. El instrumental de dibujo, al ser manejado con las manos, se les adhiere la grasa propia de la piel humana, a la que a su vez se le adhiere el grafito dejado por el lápiz. Esta combinación grasa y grafito produce la mayor parte de la suciedad en las láminas. Para evitarla debe lavarse el instrumental con agua y jabón.

Respecto al dibujante, deberá mantener las mínimas normas de higiene personal, manteniendo en lo posible sus manos libres de grasa, sudor y restos de grafito.

Norma IRAM 4505

DIBUJO TECNICO Escala lineal para construcciones civiles y mecánicas

CDU 621.7:744

Agosto de 1954
(Actualizada setiembre de 1983)

1 - NORMAS A CONSULTAR

1.1 Para la aplicación de esta norma no es necesario la consulta de ninguna otra.

2 - OBJETO

2.1 Establecer las escalas lineales que deben usarse en el dibujo técnico para construcciones civiles y mecánicas.

3 - DEFINICIONES

3.1 **Escala.** Relación aritmética entre las dimensiones del dibujo, que se indican en el numerador, y las respectivas dimensiones del cuerpo o pieza, que se indican en el denominador.

3.2 **Escala lineal.** La que relaciona dimensiones lineales del dibujo y del cuerpo o pieza.

3.3 **Escala natural.** Escala lineal en la cual las dimensiones del dibujo son iguales a las respectivas dimensiones del cuerpo o pieza.

3.4 **Escala de reducción.** Escala lineal en la cual las dimensiones del dibujo son menores que las respectivas dimensiones del cuerpo o pieza.

3.5 **Escala de ampliación.** Escala lineal en la cual las dimensiones del dibujo son mayores que las respectivas dimensiones del cuerpo o pieza.

4 - CONDICIONES GENERALES

4.1 En las escalas lineales, la unidad de medida del numerador y denominador será la misma, debiendo quedar, en consecuencia, indicada en la escala solamente por relación de los números, simplificada de modo que el menor sea la unidad.

$$\text{Ej.: } \frac{10 \text{ cm}}{500 \text{ cm}} = \frac{1 \text{ cm}}{50 \text{ cm}} = \frac{1}{50} = 1:50$$

4.2 Las escalas lineales que se usarán, son las indicadas en la tabla I.

TABLA I

Clase	Construcciones civiles	Construcciones mecánicas
	Escala	Escala
Reducción	1:2	1:2,5
	1:5	1:5
	1:10	1:10
	1:20	1:20
	1:50	1:50
	1:100	1:100
	1:200	1:200
	1:500	
	1:1000	
Natural	1:1	1:1
Ampliación	2:1	2:1
	5:1	5:1
	10:1	10:1

4.3 En el rótulo del dibujo se indicarán todas las escalas usadas en el mismo, destacándose la escala principal con números de mayor tamaño. Las escalas secundarias se indicarán, además, junto a los dibujos correspondientes.

4.4 Se subrayarán las cotas particulares de cualquier vista que no estén dibujadas a la misma escala que las demás de esa misma vista.

4.5 No deben medirse en el dibujo las dimensiones no acotadas en el mismo.

Norma IRAM 4502*

DIBUJO TECNICO Líneas

CDU 621.7:744

Noviembre de 1974
(Actualizada setiembre de 1983)

1 - NORMAS A CONSULTAR

1.1 Para la aplicación de esta norma no es necesario la consulta de ninguna otra.

2 - OBJETO

2.1 Establecer las características de las líneas a utilizar en dibujo técnico.

3 - CONDICIONES GENERALES

3.1 TIPOS. Los tipos de líneas, la proporción de sus espesores y su aplicación, serán los indicados en la tabla I.

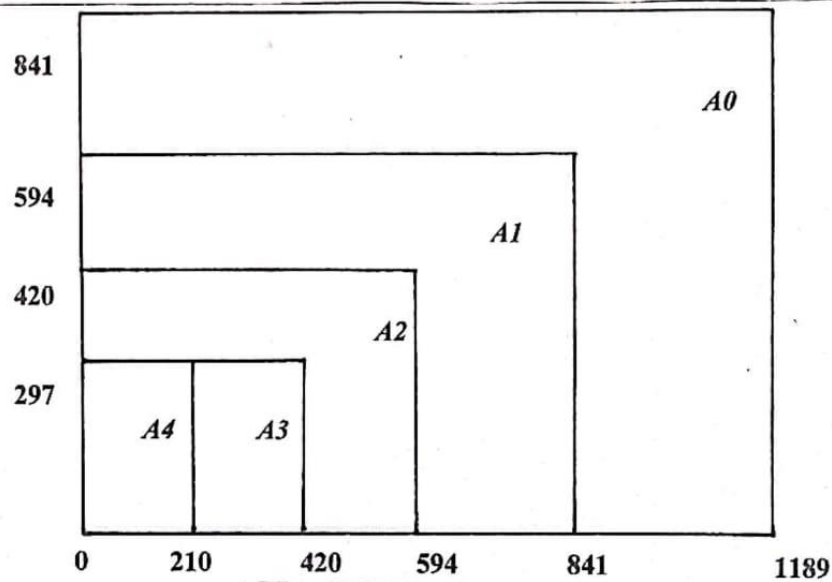
TABLA I

LÍNEAS					
TIPO	REPRESENTACIÓN	DESIGNACIÓN	ESPESOR	PROPORCIÓN *	APLICACIÓN
A		Continua	gruesa	1	Contornos y aristas visibles
B		Continua	fina	0,2	1 - Línea de cota y auxiliares 2 - Rayados en cortes y secciones 3 - Contornos y bordes imaginarios 4 - Contornos de secciones rebatidas, interpoladas, etc.
C					Interrupción en áreas grandes
D					Interrupción de vistas y cortes parciales
E		De trazos	media	0,5	Contornos y aristas ocultos
F		Trazo largo y trazo corto	fina	0,2	1 - Ejes de simetría 2 - Posiciones extremas de piezas móviles 3 - Líneas de centros y circunferencias primitivas de engranajes
G		Trazo largo y trazo corto	gruesa y media	1 0,5	Indicaciones de cortes y secciones
H		Trazo largo y trazo corto	gruesa	1	Indicación de incremento o demás

DIBUJO TÉCNICO / norma IRAM 4504

Formatos

Designación FORMATO	Formato final	Espacio para dibujar
A0	841 x 1189	821 x 1154
A1	594 x 841	574 x 806
A2	420 x 594	400 x 559
A3	297 x 420	277 x 385
A4	210 x 297	175 x 277



Seguir las series

